AUBERVILLIERS

Ressources éducatives à Aubervilliers

Année scolaire 2013 - 2014

→ Projets
→ Programmation jeune public
→ Informations pratiques

Sommaire

Mode d'emploi

Le document que vous découvrez constitue la première édition d'une brochure qui rassemble toutes les ressources éducatives du territoire d'Aubervilliers.
Inscrit dans une démarche pluridisciplinaire, il a vocation à recenser l'ensemble des projets, manifestations, ressources, de nature à enrichir le travail des enseignants exerçant sur notre ville et ce du niveau maternel au niveau secondaire.
Structures culturelles, services municipaux, associations, sont autant de porteurs de projet soucieux de transmettre leur savoir-faire à un public scolaire.

La brochure s'organise en trois parties :

• Les actions pédagogiques. Elles se déclinent sous la forme d'ateliers ponctuels ou organisées en parcours, d'un projet à intégrer, ou encore d'une rencontre permettant la construction d'un parcours en autonomie par l'enseignant.

• La programmation accessible aux scolaires. Regroupée par entrées thématiques, elle permet de choisir la manifestation la plus adaptée aux élèves.

• Les informations pratiques. Cette rubrique permet aux enseignants intéressés de se porter candidats à un projet ainsi que de connaître toutes les facilités offertes par la ville.

Cette version papier (également accessible en ligne sur le portail : culture.aubervillers.fr) volontairement synthétique est indissociable d'un complément numérique. Celui-ci rassemble, pour chaque thématique abordée, un corpus de ressources, parmi lesquelles : un dossier pédagogique, une bibliographie, un choix de documents d'archives sous différentes formes (imprimé, sonore, audiovisuel).

Les ressources numérisées sont accessibles sur :
http://www.aubervilliers.fr/rubrique306.html

Au cours des prochaines années, l'ensemble des ressources a vocation à s'enrichir. Aussi bien parce que nous pourrons inclure de nouvelles propositions de partenaires, numériser davantage d'archives, mais aussi parce que nous comptons sur les enseignants pour partager leurs expériences et les modéliser au bénéfice de l'ensemble de la communauté éducative.

Ville d'Aubervilliers

1.
Actions pédagogiques

Arts Vivants

Sous les Pavés, les Champs de blé

(CRR d'Aubervilliers- La Courneuve)

Présentation

Ce projet invite les enfants et leurs enseignants, collecteurs de sons et d'images, à partir à la recherche des vestiges architecturaux, des ruines modernes et des paroles qui témoignent du vieil Aubervilliers, celui des cultivateurs et des maraîchers, des industries naissantes.

Sous le bitume, au détour d'une rue, se trouvent les trésors d'un monde rural/ industriel disparu. La mythologie de la ville n'est pas loin... Elle sera racontée lors d'un spectacle associant la musique électroacoustique en temps réel ou sur support, le mouvement, et l'image. Ce projet est conçu sous forme d'ateliers à destination des élèves.

Mots-clés

• Musique, patrimoine, sons, création.

Classes

• Niveaux de classes : CE2, CM1, CM2.
• Nombre de classes : 1 à 3 classes.

Objectifs pédagogiques

• Développer une curiosité aux sons, aux univers sonores qui nous entourent.
• Développer une curiosité aux possibilités sonores de son instrument (corps sonores, machines amplifiées, gamepad, etc.).
• Amener les enfants à fabriquer leur propre palette sonore et gestuelle.
• Mettre l'écoute au centre de cette pratique, l'écoute des autres comme l'écoute de soi.
• Donner envie aux enfants d'être créatifs et curieux.

Informations pratiques

• Interlocuteur (CRR 93) : Bertrand Guilgaud / 01.48.11.04.60.
bertrand.guilgaud@conservatoireregional93.fr
• Modalités d'inscription : Inscription via les annexes 2 et 3 à rendre avant le 20 septembre.

Ressources disponibles

• Contacter Catherine Pougeol pour obtenir le projet pédagogique détaillé.
cpougeol@wanadoo.fr
• Site de l'association : www.pucemuse.com

Arts Vivants

Interventions de musiciens
(CRR d'Aubervilliers- La Courneuve)

Présentation
Les interventions des musiciens intervenants se déroulent sur l'année scolaire. L'action culturelle se construit de manière partenariale entre l'enseignant et le musicien intervenant à partir du projet pédagogique proposé par l'enseignant. Ce projet s'inscrit de préférence dans le cadre du projet d'école.

Mots-clés
- Musique, pratique, partenariat.

Classes
- Niveaux de classes : du CE1 au CM2.

Objectifs pédagogiques
- Découvrir un univers musical.
- Participer activement via la pratique musicale.

Informations pratiques
- Interlocuteur du CRR 93 : Bertrand Guilgaud / bertrand.guilgaud@conservatoireregional93.fr / 01.48.11.04.60
- Durée de l'action : ¾ d'heure à 1 heure hebdomadaire d'octobre 2013 à juin 2014.
- Modalités de l'inscription : Via les annexes 2 et 3 à rendre avant le 20 septembre. L'enseignant qui conçoit un projet appelant la présence d'un musicien intervenant dans sa classe est invité à faire une demande comprenant un descriptif du projet.

Ressources disponibles
- Une fois le projet défini, le musicien intervenant indiquera les différentes ressources pédagogiques exploitables pour l'action à l'enseignant.

Arts Vivants

Concerts de classes
(CRR d'Aubervilliers- La Courneuve)

Présentation
Le concert de classe consiste à présenter le travail d'une classe et/ou une production publique.

Classes
- Niveaux de classes : classes élémentaires, cycle 3 de préférence.

Objectif pédagogique
Permettre aux classes ayant engagé un travail en chant choral, ou ayant préparé un projet musical, théâtral, chorégraphique, d'aboutir à une restitution scénique pour une représentation scolaire en journée, éventuellement une représentation tous publics dans une salle de concert.

Informations pratiques
- Interlocuteur du CRR 93 : Bertrand Guilgaud / 01.48.11.04.60.
bertrand.guilgaud@conservatoireregional93.fr
- Lieu de l'action : auditorium du CRR 93, rue Poisson.
- Période de l'action : printemps 2014.
- Modalités d'inscription : Inscription via les annexes 2 et 3 à rendre avant le 20 septembre.

Arts Vivants

Complètement Toqué

Ateliers musicaux et culinaires (Cie Fuocoe cenere)

Présentation
Au cours de trois ateliers, les élèves seront amenés à expérimenter la mise en musique d'une recette de cuisine et la mise en pratique de celle-ci.
Ce projet est conçu sous forme d'ateliers à destination des élèves et d'une sortie au spectacle (vendredi 21 mars à 14 h à l'Espace Renaudie).

Mots-clés
• Musique, cuisine, pratique, expérimentation.

Classes
• Niveaux de classes : du CE2 au CM2.
• Nombre de classes : une classe.

Objectifs pédagogiques
• Apprendre à faire ensemble.
• Faire, savoir faire.
• Expérimenter la question du rythme et la pratique culinaire de manière ludique, artistique et pédagogique.

Informations pratiques
• Interlocuteur municipal : Anne-Sophie Lecointe / alecointe@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.52.63
• Lieu de l'action : école (matériel requis : un frigo) pour l'action culturelle / Espace Renaudie (pour le spectacle).
• Durée de l'action : 4 h 30 (3 ateliers de 1 h 30), au mois de mars (avant le 21).
• Modalités d'inscription : Via les annexes 1 et 2 à rendre avant le 20 septembre. La classe doit se rendre à la représentation scolaire du spectacle Complètement Toqué pour pouvoir bénéficier de l'action culturelle.

Ressources disponibles
• Site internet de la compagnie : www.fuocoecenere.org
• Sur simple demande auprès d'Anne-Sophie Lecointe : dossier artistique.

Arts Vivants

Claps !

Ateliers de bruitage (Zic Zazou, Lutherie urbaine)

Présentation

Le projet consiste, avec la classe, à bruiter un extrait de six minutes du film Il était une fois dans l'ouest de Sergio Leone. Cette animation peut être un support pour une exploitation pédagogique antérieure ou ultérieure autour de la musique, du cinéma et des instruments.
Au cours de l'atelier, la classe sera organisée en deux groupes. Un groupe d'environ douze enfants réalisera la séquence sonore pendant que l'autre groupe regardera et écoutera. Les rôles seront ensuite inversés. Les acteurs devenant spectateurs prendront cette fois-ci pleinement conscience de l'impact des effets sonores sur l'image.
Ce projet est conçu comme un atelier de bruitage et permet également de découvrir une étape de création dans le cadre d'une résidence artistique. L'action comprend une sortie au spectacle (jeudi 16 janvier à 10 h ou 14 h).

Mots-clés

• Bruitage, cinéma, musique, interaction.

Classes

• Niveaux de classes : du CM1 au CM2 (et une classe de collège, dans le cadre du dispositif Art et Culture au collège).
• Nombre de classes : deux classes (+ une classe de collège dans le cadre de Culture et art au collège).

Objectifs pédagogiques

• Découvrir l'univers sonore du cinéma.
• Travailler l'image et le son de manière transversale.
• Faire ensemble.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Anne-Sophie Lecointe / 01.48.39.52.63.
alecointe@mairie-aubervilliers.fr
• Lieu de l'action : école (action culturelle), Espace Renaudie (spectacle).
• Durée de l'action : 2 h par classe sur une séance.
• Modalités d'inscription : Inscription via les annexes 1 et 2 à rendre avant le 20 septembre.
La classe doit se rendre à une des représentations scolaire du spectacle CLAPS ! pour pouvoir bénéficier de l'action culturelle.

Ressources disponibles:

• Site des compagnies Zic Zazou et Lutherie Urbaine : http://www.ziczazou.com/
http://www.lutherieurbaine.com/
• Dossier artistique sur simple demande.

Arts Vivants

Les Soleils Pâles / Participation chorale
(Compagnie Epaulé Jeté)

Présentation
En partenariat avec le CRR 93, la Ville d'Aubervilliers et le Théâtre de la Commune, la compagnie Epaulé-Jeté proposera à une classe bénéficiant d'interventions d'un musicien de travailler sur une partie de la bande sonore du spectacle qui évoquera la chorale dont il est fait référence dans la pièce de théâtre. Un travail autour du chant et de la personnification ludique avec des enfants sera mené. La compagnie travaillera avec les jeunes élèves quelques chansons et leur interprétation. Elle enregistrera ensuite le résultat, qui sera ultérieurement intégré au spectacle. La classe pourra également assister à des étapes de travail de la compagnie pendant le mois de décembre 2013, avant d'assister au spectacle qui aura lieu en février 2014. Le projet comprend une participation d'élèves à la création sonore du spectacle (chorale), une présence à une répétition publique de la création, des rencontres avec l'équipe artistique et une sortie au spectacle (du 11 au 14 février).

Mots-clés
• Théâtre, résidence artistique, processus de création, conception d'une bande sonore.

Classes
• Niveaux de classes : une classe d'école élémentaire issue des partenariats éducatifs du CRR 93.
• Nombre de classes : une classe.

Objectifs pédagogiques
• Découvrir l'écriture théâtrale jeune public et le monde du spectacle vivant.
• Participer à la création d'un spectacle et comprendre le processus de création.

Informations pratiques
• Interlocuteurs : Elsa Jourdain (Direction des Affaires culturelles) : elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.23. Jean-Baptiste Moreno (Théâtre de la Commune) : jb.moreno@theatredelacommune.com / 01.48.33.85.66. Bertrand Guilgaud (CRR 93): bertrand.guilgaud@conservatoireregional93.fr / 01.48.11.04.60.
• Lieu de l'action : Espace Renaudie / CRR 93.
• Durée de l'action : ateliers d'octobre à décembre 2013.
• Modalités d'inscription : Via les annexes 2 et 3 à transmettre avant le 20 septembre. Réservation pour le spectacle auprès du Théâtre de la Commune. La classe doit se rendre à une représentation scolaire du spectacle Les soleils pâles pour pouvoir bénéficier de l'action culturelle.

Ressources disponibles
• Site de la compagnie Epaulé Jeté : http://sidengo.com/epaulejete#
• Dossier pédagogique sur simple demande auprès de Jean-Baptiste Moreno ou d'Elsa Jourdain.
• Pièce de théâtre prochainement éditée dans la collection Tarmac (Lansmann).

Arts Vivants

Ecole du spectateur
(avec la journaliste Dominique Duthuit)

Présentation
L'Ecole du spectateur repose sur la certitude que devenir un spectateur relève d'une démarche active d'appropriation et de curiosité pour les arts vivants qui se transmet à travers un partage de savoirs, de ressentis, de pratiques et de réflexions. Le travail mené au cours d'un parcours annuel passe par le chemin de l'observation, de l'organisation de la pensée, de la mémorisation, du respect de la parole d'autrui, de la capacité à interroger son identité sociale et intime.
Les ateliers, en amont et en aval des représentations théâtrales, s'inscrivent dans un projet cohérent et fédérateur qui ne perd jamais de vue la notion de progression pédagogique.
Ex-enseignante, journaliste en presse écrite spécialisée jeune public depuis plus de vingt ans, Dominique Duthuit a pu constater les bienfaits de ces parcours-spectateurs. La rencontre avec des représentations sensibles du monde est une expérience collective qui permet aux élèves de lever bien des tabous, sur leur rapport à l'art, sur leur peur de la différence, sur leurs inhibitions. Le projet se compose de sorties culturelles et d'ateliers d'expression.

Spectacles proposés
• Mélange 2 temps / BP Zoom (collège)
Théâtre de geste-mime-clown : vendredi 28 mars à 20 h à l'Embarcadère.
• Les Soleils Pâles / Cie Epaulé-Jeté (école et collège)
Théâtre : du 11 au 14 février à l'Espace Renaudie.
• L'Enfant Mouche / Les Ateliers de la Colline (école et collège)
Théâtre : vendredi 14 mars à 10 h et à 19 h.
• C'est de Famille / David Sire et Pierre Caillot (école)
Chanson française : vendredi 6 décembre à 10 h et samedi 7 décembre à 16 h.
• Claps ! / Zic Zazou et Lutherie urbaine (école et collège)
Musique d'objets-cinéma : jeudi 16 janvier à 10 h et 14 h et vendredi 17 janvier à 20 h.

Mots-clés
Observation, analyse, expression, réception, ressenti.

Classes
• Niveaux de classes : du CE2 à la 6e.
• Nombre de classes : deux classes.

Objectifs pédagogiques
• Sensibiliser les élèves à la création artistique contemporaine jeune public et découvrir le processus de création.
• Développer l'esprit critique des enfants en suscitant les temps d'échanges.
• Développer le regard et l'écoute des élèves par l'expérience et l'école du spectateur.
• Faire découvrir aux enfants des formes et des langages artistiques pluriels.

Informations pratiques
• Interlocuteur municipal : Elsa Jourdain/elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.23
• Lieux de l'action : salle de spectacles / établissement scolaire.
• Durée de l'action : 6 heures d'intervention avec la journaliste, soit 4 rencontres de 1 h 30.
• Modalités d'inscription : Prise de contact directe avec la Direction des Affaires culturelles et réservation des spectacles via l'Annexe 1 avant le début du mois d'octobre. La classe doit se rendre à trois représentations parmi la liste proposée pour pouvoir bénéficier de l'action culturelle.

Ressources disponibles
Dossiers artistiques et pédagogiques des spectacles sur simple demande auprès d'Elsa Jourdain.

Arts Vivants

Danzchural

Parcours de création et de pratique chorégraphique (Compagnie Ensemble A)

Présentation

Le projet Danzchural a pour vocation de créer une dynamique fondée sur la découverte de la danse contemporaine en interrogeant la présence de l'artiste à l'école. Toujours en évolution, il se nourrit des singularités des personnes et des lieux qui partagent son chemin.

Ateliers de création chorégraphique :
Les ateliers permettent à deux classes (une maternelle et une élémentaire) de travailler en « correspondance » dans un processus impulsé par des ateliers de pratique artistique. Pour ce projet la compagnie Ensemble A affirme cette année son intérêt particulier pour le lien entre danse et musique. Le projet se clôturera par l'invitation du public à une rencontre avec les enfants danseurs, dont la forme finale se définira en cours d'année.

Ateliers de pratique artistique :
Les ateliers permettront aux enfants d'une classe de découvrir la danse contemporaine à travers différents processus de création et d'en explorer les éléments essentiels. Il sera proposé aux enfants un cadre leur offrant la liberté de créer une danse à partir de leurs propres mouvements, en liant des modes d'expérimentation aux apprentissages fondamentaux.

Mots-clés

• Danse contemporaine, sensibilisation, expérimentation, création.

Classes

• Niveaux de classes : de la maternelle au CM2.
• Nombre de classes : deux classes pour le projet de création chorégraphique / une classe pour le parcours de pratique artistique.

Objectifs pédagogiques

• A définir en concertation avec les enseignants partenaires de l'action.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elsa Jourdain / 01.48.39.50.23.
elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr /
• Interlocuteur extérieur : Ingrid Keusemann (Cie Ensemble A) / 06.43.97.42.13.
ensemble.a@free.fr /
• Lieux de l'action : école, Conservatoire, Espace Renaudie, Faculté de Paris 13 à Bobigny.
• Durée de l'action : 15 h par classe pour le projet de pratique artistique, 30 h par classe pour le projet de création chorégraphique.
• Modalités d'inscription pour la rencontre sur l'éveil artistique et les ateliers destinés aux enseignants : compléter et retourner l'annexe 2 avant le 20 septembre.
• Modalités d'inscription pour les ateliers de création chorégraphique et de pratique artistique : via le dispositif de classe à PAC (en juin 2014).

Arts Vivants

Danzchural

Ecole pilote pour une expérimentation chorégraphique (Compagnie Ensemble A)

Présentation

Ce projet propose plusieurs entrées autour de la thématique de l'art du mouvement et de la danse en milieu scolaire. Le projet abordera d'un côte le « faire » (interventions de pratique ponctuels dans les différentes classes) et fera aussi appel au « regard » (les enfants en tant que spectateurs) et à une « réflexion » sur les relations entre apprentissages fondamentaux et travail sur le sensible par la danse (groupe de recherche mené avec des enseignants intéressés).

Mots-clés

• Danse contemporaine, réflexion, sensibilisation, regard, expérimentation, implantation.

Classes

• Niveaux de classes : de la maternelle au CM2.
• Nombre de classes : une école dans son ensemble.

Objectifs pédagogiques

A définir en concertation avec les enseignants partenaires du projet.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elsa Jourdain / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.23
• Interlocuteur extérieur (compagnie Ensemble A) : Ingrid Keuseman / ensemble.a@free.fr
• Lieu de l'action : au sein de l'école.
• Durée de l'action : 20 h.
• Modalités d'inscription pour l'école pilote : Compléter et retourner l'annexe 2 avant le 20 septembre.

Ressources pédagogiques

• Une rencontre de 1 h 30 autour du partenariat enseignant / artiste, de l'accompagnement de projets chorégraphiques et de l'éveil artistique (date prochainement communiquée).
• Six ateliers de pratique artistique pour les enseignants à la faculté de Paris 13 à Bobigny (salle de danse) les mardis de 18h à 20h : 4, 11, 18 et 25 mars / 1er et 8 avril.
• La rencontre et les ateliers s'adressent à tous les enseignants et personnel d'établissements scolaires de la ville.

Arts Vivants

Temps fort Hip hop

Parcours autour des danses urbaines (Direction des Affaires culturelles)

Présentation

La Direction des Affaires culturelles d'Aubervilliers, en partenariat avec le Festival Danse HipHop Tanz, organise la première édition d'un temps fort hip hop consacrée aux danses urbaines. Plusieurs spectacles seront proposés à l'Embarcadère. En lien avec cette programmation, des projets pourront être conçus en lien avec les enseignants (pratique artistique, histoire du hip hop, rencontres, etc.).

Classes

• Niveaux de classe : de la 6e à la Terminale.
• Nombre de classes : 1 à 3 classes.

Objectifs pédagogiques

• Découvrir l'histoire et les différentes esthétiques du hip hop.
• Formuler un avis et développer un esprit critique.

Informations pratiques

• Interlocuteurs municipaux : Elsa Jourdain / 01.48.39.50.23.
elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr /
• Interlocuteur extérieur : Yacine Amblard (Moov'n aktion) / 01.40.10.28.06.
contact@moovnaktion.org /
• Lieu de l'action : l'Embarcadère (représentations, exposition) et établissement scolaire (action culturelle).
• Durée de l'action : à définir avec l'enseignant et les partenaires.
• Modalités d'inscription : Prise de contact avec Elsa Jourdain avant la fin du mois de novembre. Les classes s'engagent à assister à une ou deux soirées hip hop programmées dans le cadre du Festival (mois de mai) pour bénéficier de l'action culturelle.

Ressources pédagogiques

• Dossiers artistiques sur simple demande auprès d'Elsa Jourdain.
• Interventions et rencontres avec les compagnies et/ou des professionnels du hip hop (association Moov'n aktion).

Arts Plastiques

Kechalis
Projet artistique pluridisciplinaire (Compagnie Les Allumeurs)

Présentation
La compagnie des Allumeurs prépare une installation plastique qui rendra compte de la place que les mythologies donnent aux femmes, en comparaison avec celle qu'elles ont où qu'elles n'ont pas dans nos sociétés. Elle propose à une classe de participer à la création d'une partie de cette installation.
Première séance : Présentation de la compagnie et de son travail, réflexion autour la mythologie au sens large, tour d'horizon de la mythologie tsigane. Deuxième séance : Réflexion autour du mythe d'Ana et du sens des représentations symboliques, étude de l'iconographie existante autour de la représentation faite des démons protagonistes du mythe. Troisième à cinquième séance : Réalisation d'une partie de l'installation.
• Le projet se compose d'ateliers et d'une sortie culturelle pour voir l'installation artistique de la compagnie inspirée par les différents ateliers menés sur l'année.

Mots-clés
• Mythologie, image de la femme, arts plastiques, installation, lecture.

Classes
• Niveaux de classes : du CE2 au CM2.
• Nombre de classes : une classe (+ une classe de collège dans le cadre de Culture et Art au collège).

Objectifs pédagogiques
• Eveiller le sens artistique, développer la sensibilité, l'inventivité, la curiosité, à travers l'exploration collective d'une aventure originale et commune.
• Travailler sur une thématique sous différents angles.
• Comprendre le processus de création et participer à une œuvre.

Informations pratiques
• Interlocuteur municipal : Elsa Jourdain/ elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.23
• Lieu de l'action : école.
• Durée de l'action : 20 h, selon un calendrier défini avec les artistes (5 demi-journées de 4 h).
• Modalités d'inscription : Via l'annexe 2 à rendre avant le 20 septembre. La classe participante s'engage à venir voir l'installation des artistes le 7 mars 2014 (générale) à l'Espace Renaudie.

Ressources disponibles
• Pour matérialiser les personnages mythologiques, les intervenantes mettront à disposition de la documentation et fourniront des conseils.
• Dossier sur le projet artistique transmis sur simple demande auprès d'Elsa Jourdain.
• Visite de l'installation dans le cadre de la journée des Droits des femmes : filage public le vendredi 7 mars (dans l'après-midi). Evènement le samedi 8 mars à 20 h.

Cinéma

Cinecite93 et Grands Ecrans

Exposition sur le cinéma du monde (Stephan Zaubitzer)

Présentation

Stephan Zaubitzer est photographe depuis 1991, lauréat du World Press Photo 2004 et nominé au prix Roger Pic décerné par la SCAM pour son travail sur les salles de cinéma de centre-ville du monde. En février 2008, ce projet a été sélectionné par Françoise Huguier, Commissaire d'exposition, pour le mois de la Photo de Paris organisé par la Maison Européenne de la photographie. Fin 2010, avec l'aide des Ambassades françaises respectives, il a développé ce projet en Inde et en Egypte.

En 2012, il a voyagé en Seine-Saint-Denis et a photographié les 23 cinémas publics du département. Ciné Cité 93 est le résultat de ce parcours. C'est un véritable portrait du réseau des cinémas publics.

La Ville d'Aubervilliers accueille cette exposition et propose de faire découvrir de nouvelles photographies inédites des cinémas du monde. Le projet se compose de visites guidées de l'exposition et d'ateliers photographiques quand cela est possible.

Mots-clés

• Exposition, cinéma, photographie, visites guidées.

Classes

• Niveaux de classes : CM1 / CM2 / classes de collège.
• Nombre de classes : huit visites guidées proposées et quatre séances d'ateliers photographiques.

Objectifs pédagogiques

• Proposer une vision du monde différente.
• Se nourrir d'images photographiques.
• Aiguiser son regard.
• Découvrir une pratique artistique à travers le regard d'un photographe.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Samia Khitmane / 06.28.48.86.92.
khitmanesamia@mairie-aubervilliers.fr
• Lieu de l'action : Embarcadère.
• Modalités d'inscription : Inscriptions auprès de Samia Khitmane.

Ressources disponibles

• Catalogue Cinémas du Monde transmis sur simple demande auprès de Samia Khitmane.
• Cinéma93 transmis sur simple demande auprès de Samia Khitmane.

Cinéma

Ecole et cinéma
(Cinéma Le Studio)

Présentation
Pour cette saison 2013/2014 Le cinéma le Studio propose quatre films, des animations pédagogiques et des visites de la nouvelle cabine (numérique et argentique).
« Ecole et Cinéma » est un dispositif institutionnel qui permet aux élèves d'approfondir leurs connaissances du cinéma grâce à des présentations détaillées d'œuvres cinématographiques sélectionnées dans le catalogue de films de l'association nationale Les Enfants de Cinéma. L'association le Studio est coordinatrice, au niveau départemental, du dispositif national Ecole et Cinéma.
Avant les projections, du matériel pédagogique est mis à disposition : un « cahier de notes » par enseignant sur chacun des films et une fiche carte postale par élève. Durant ce parcours sur toute l'année scolaire, des interventions en salle permettent, à chaque enseignant inscrit, une approche plus technique dans le but de développer en classe un projet pédagogique via une démarche artistique ou culturelle autour du septième Art.

Mots-clés
• Education à l'image.

Classes
• Niveaux de classes : de la GS au CM2.
• Nombre de classes : 25 classes maximum.
• Périodicité : 3/4 séances sur l'année scolaire de décembre 2013 à juin 2014.

Objectifs pédagogiques
• Permettre aux enseignants d'aborder ou d'approfondir un travail sur le cinéma.
• Poursuivre un travail de réflexion, d'action et d'échanges en direction du jeune public dans le domaine du cinéma.
• Faire découvrir aux enfants des films classiques mais également des oeuvres contemporaines projetées dans une vraie salle de cinéma.

Informations pratiques
• Interlocuteur / Responsable programmateur Jeune Public : Karim Alphonse.
Mail : lestudio.jeunepublic@gmail.com. Tél. : 01.48.33.52.52 ou 07.70.43.56.62
• Lieu de l'action : Cinéma le Studio.
• Durée de l'action : 4 séances sur l'année scolaire de décembre 2013 à juin 2014.
• Modalités d'inscription : Via l'annexe 2 à rendre avant le 20 septembre. Possibilité pour l'enseignant inscrit de visionner au préalable les films sur un temps d'animation pédagogique et de participer à des temps de formation pour les quatre titres au programme. Tarif parcours annuel : 7,50 € par élève.

Ressources disponibles
• Cinéma 93.
• Catalogue du film de l'association nationale Les Enfants du Cinéma.

Patrimoine et Histoire de la ville

Les explorateurs d'archives

Atelier pédagogique (Archives municipales)

Présentation

Le contact avec les documents d'archives doit amener les élèves à réfléchir sur l'importance des sources dans le travail de l'historien et les méthodes utilisées pour les interroger. Ils découvrent la diversité des documents conservés grâce à l'observation d'originaux, issus de toutes époques, de toutes formes et sur tous les supports existants (manuscrits, registres d'état civil, cartes, plans, cartes postales, journaux, vidéo, etc.).

Après une visite du service des archives, l'atelier se déroule autour d'une sélection de documents de supports divers (plans, cartes postales, registre de délibérations). Les originaux sont présentés aux élèves. On travaille ensuite à partir de reproduction sur la forme et le contenu de ces documents. Sur la base d'une question ou d'une légende racontée par l'archiviste, les élèves compulsent les documents pour retrouver les preuves qui confirment ou réfutent l'histoire initiale. L'enquête historique commence...

Mots-clés

• Archives, documents originaux, histoire, sources, supports, métier.

Classes

• Niveaux de classes : primaire, secondaire (l'atelier est adapté au niveau des enfants).

Objectifs pédagogiques

• Découvrir le métier de l'archiviste.
• Travailler à partir de documents originaux.
• Avoir une première approche de l'histoire de la ville.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / 01.48.39.52.89.
Service des Archives municipales : secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr
• Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris.
• Durée : 1 h 30.
• Modalités d'inscription : inscription un mois à l'avance auprès du service des Archives.

Ressources disponibles

• Fonds numériques en ligne sur le site de la ville : Etat civil, Fonds Grapus, cartes postales, archives audiovisuelles.

Patrimoine et Histoire de la ville

Les Archives audiovisuelles

Visite pédagogique (Archives municipales)

Présentation

La ville d'Aubervilliers dispose d'un fonds d'archives audiovisuelles unique en son genre pour une commune, qui rassemble près de 5 000 heures d'images. Du tournage au magasin d'archives, l'atelier propose un voyage dans le cycle de vie d'une vidéo. La visite de la régie audiovisuelle du CICA vidéo est l'occasion de découvrir la genèse de la création audiovisuelle, ainsi que les différents métiers de ce secteur. Les élèves suivront les différentes étapes nécessaires à la réalisation et à la conservation des films, à travers l'exemple d'un film qu'ils visionneront en fin de séance.

Mots-clés

• Archives, audiovisuel, film, communication, supports, métier.

Classes

• Niveaux de classes : primaire, secondaire.

Objectifs pédagogiques

• Découvrir une des spécificités du fonds d'archives d'Aubervilliers.
• Découvrir l'évolution des supports audiovisuels.
• Comprendre les logiques de construction d'un film.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / 01.48.39.52.89.
Service des Archives municipales / secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr
• Lieu de l'intervention : CICA, 7 rue Achille Domart.
• Durée : 1 h 30.
• Modalités d'inscription : Inscription un mois à l'avance, auprès du service des Archives, de préférence en demi groupe.

Ressources disponibles

• Albertivi, la webtivi d'Aubervilliers (www.albertivi.mairie-aubervilliers.fr).
• Collection : La nuit des archives, en ligne ou en projection au studio.

Patrimoine et Histoire de la ville

De la Paroisse à la Commune

Atelier pédagogique / Parcours en autonomie (Archives municipales)

Présentation

En s'appuyant sur les documents administratifs qui fondent la Commune d'Aubervilliers le 24 janvier 1790, l'atelier permet d'évoquer le passage de la Paroisse à la Commune pendant la Révolution française.
Atelier :
Après une visite du service des Archives, l'atelier se déroule autour d'une sélection de documents originaux qui sont présentés aux enfants. On travaille ensuite à partir de reproductions sur la forme et le contenu de ces documents pour comprendre les fondements de la constitution et le fonctionnement d'une commune.
Visite guidée :
Une visite guidée nous mène de l'église Notre Dame des Vertus, construite au XV° et classé monument historique à l'Hôtel de ville, pour découvrir à la fois la richesse architecturale de ces deux lieux et leur fonctionnement.

Mots-clés

• Archives, citoyenneté, histoire, Révolution française.

Classes

• Niveaux de classes : primaire, secondaire (l'atelier est adapté au niveau des enfants).

Objectifs pédagogiques

• Découvrir l'histoire de la constitution des communes à la Révolution française.
• Comprendre le fonctionnement d'une commune.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / 01.48.39.52.89.
Service des Archives municipales : secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr
• Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris.
• Durée : 1 h 30.
• Modalités d'inscription: Inscription un mois à l'avance auprès du service des Archives.

Ressources disponibles

• Fiche Ressources : état des sources disponibles sur le sujet.
• Fiche Parcours : De l'église à la mairie.
• Dossier pédagogique de l'élève.
• Fonds numériques en ligne : Etat civil, cartes postales, archives audiovisuelles.

Patrimoine et Histoire de la ville

Sur les traces des vieux métiers de la récupération et du retraitement des déchets

Atelier pédagogique (Archives municipales)

Présentation

Des chiffonniers à la déchèterie intercommunale, le retraitement des déchets a largement évolué. A partir de documents d'archives originaux (plans, littérature, cartes postales) et de témoignages vidéo, les élèves découvrent les métiers de la récupération à Aubervilliers. Une façon d'expliciter les pratiques actuelles de tri et de recyclage en s'appuyant sur les pratiques anciennes.

Partant de passages du livre « Aubervilliers » de Léon Bonneff, journaliste à L'Humanité au début du XXe siècle, l'atelier donne à voir la vie des ouvriers dans cette économie vitale qu'était la récupération des déchets à Aubervilliers. Le texte de Léon Bonneff entre en résonnance avec les cartes postales d'époque et le témoignage vidéo de Mme Bilem, chiffonnière au sortir de la seconde Guerre mondiale.

Mots-clés

• Archives, Léon Bonneff, chiffonniers, conditions sociales.

Classes

• Niveaux de classes : primaire, secondaire (l'atelier est adapté au niveau des enfants).

Objectifs pédagogiques

• Découvrir l'histoire des métiers de la récupération à Aubervilliers.
• Contextualiser la démarche Agenda 21 à partir des archives de la Commune.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / Service des Archives municipales 01.48.39.52.89 /secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr.
• Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris.
• Durée : 1 h 30.
• Nombre de séance : Une séance. Possibilité de lier cet atelier avec celui sur la sensibilisation à la gestion de déchets (voir page 33).
• Modalités d'inscription : Inscription un mois à l'avance.

Ressources disponibles

• Fiche Ressources : état des sources disponibles sur le sujet.
• Dossier pédagogique de l'élève.
• Vidéo : Témoignage de Mme Bilem, chiffonnière à Aubervilliers (sur Albertivi).
• Visite de la déchetterie communale.

Patrimoine et Histoire de la ville

Le patrimoine industriel

Atelier pédagogique / Parcours en autonomie (Archives municipales)

Présentation

A travers les plans de la ville et l'histoire des différentes industries (La manufacture des allumettes, la Nationale, Malicet et Blin) qui s'installent sur la commune au XIXe siècle, il s'agit de comprendre les mutations de la ville au moment de la révolution industrielle. Des témoignages d'anciens ouvriers compléteront la découverte de cette histoire qui marque profondément les habitants et le paysage albertivillarien.

• Atelier : Après une visite du service des Archives, l'atelier se déroule autour d'une sélection de documents originaux qui sont présentés aux enfants. On travaille ensuite à partir de reproductions sur la forme et le contenu de ces documents pour comprendre les conséquences urbaines et sociologiques de la révolution industrielle au sein de la commune.

• Parcours en autonomie : A partir de la fiche parcours mise à disposition des enseignants, découvrez avec vos élèves les traces du patrimoine industriel dans les rues d'Aubervilliers. Les fiches parcours vous indiquent un itinéraire et mentionne les éléments majeurs relatifs aux différents points d'étape du parcours.

Mots-clés

• Archives, patrimoine industriel, usines, mouvements sociaux, condition ouvrière.

Classes

• Niveaux de classes : primaire, secondaire (l'atelier est adapté au niveau des enfants).

Objectifs pédagogiques

• Aborder la révolution industrielle à travers l'évolution d'Aubervilliers.
• Découvrir le patrimoine industriel de la Commune.

Informations pratiques

• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / 01.48.39.52.89.
Service des Archives municipales : secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr.
• Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris.
• Durée : 1 h 30.
• Modalités d'inscription : Inscription un mois à l'avance auprès du service des Archives.

Ressources disponibles

• Fiche Ressources : Etat des sources disponibles sur le sujet.
• Fiche Parcours : Le patrimoine Industriel d'Aubervilliers.
• Fiche Patrimoine : La manufacture des allumettes.

Patrimoine et Histoire de la ville

Traces des arts à Aubervilliers
Atelier pédagogique / Parcours en autonomie

Présentation
Source d'inspiration inépuisable, la ville se livre à travers le regard des artistes dans toute la diversité de leurs arts : peinture, poésie, sculpture, théâtre, cinéma, musique et la richesse d'un patrimoine écrit, iconographique, sonore, audiovisuel ou architectural.
• Atelier :
Après une visite du service des Archives sous le prisme des arts, les élèves découvrent la richesse des productions artistiques de la commune en travaillant sur une thématique retenue avec l'enseignant (Les affiches du collectif Grapus, Aubervilliers en chansons, Archives et création artistique).
• Parcours en autonomie :
A travers la visite de divers lieux (Hôtel de ville, église Notre Dame des vertus, square Stalingrad...) les élèves découvrent les œuvres d'art de la Commune et leur histoire.

Mots-clés
• Arts, archives, Grapus, église Notre Dame des Vertus, Hôtel de ville, musique, peinture, sculpture, théâtre, poésie.

Classes
• Niveaux de classes : primaire, secondaire (l'atelier est adapté au niveau des enfants).

Objectifs pédagogiques
• Découverte du patrimoine artistique et culturel de la Commune.
• Diversité des supports conservés en archives (peinture, sculpture, vidéo, etc.).
• Envisager l'histoire de l'art à travers les artistes locaux et la politique culturelle locale.

Informations pratiques
• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / 01.48.39.52.89.
Service des Archives municipales : secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr.
• Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris.
• Durée : 1 h 30.
• Modalités d'inscription : Inscription un mois à l'avance.

Ressources disponibles
• Fiche Ressource : Etat des sources disponibles sur le sujet.
• Fiche Parcours : Les œuvres d'art dans les rues d'Aubervilliers.
• Fiche Parcours : Les vitraux de Notre-Dame-des-Vertus.
• Exposition virtuelle : Art de la trace, trace des arts.
• Le fonds Grapus1 (accessible en ligne).

Patrimoine et Histoire de la ville

Des catastrophes naturelles à la prévention des risques

Atelier pédagogique

Présentation
L'atelier s'intéresse aussi bien aux catastrophes avérées qu'aux moyens de prévention mis en place sur la Commune du XVIII° siècle à aujourd'hui. Les élèves travailleront sur des documents d'archives qui traitent aussi bien des épidémies, que des risques climatiques (sécheresse, inondations, canicule et grand froid) ou industriels (incendie, pollution des sols) pour comprendre les évolutions des risques sur la Commune. Enfin, on évoquera également l'action communale au secours des victimes à travers le monde.

Mots-clés
• Inondations, incendie, sécheresse, radioactivité, prévention, risques naturels, risques industriels.

Classes
• Niveaux de classes : primaire, secondaire (l'atelier est adapté au niveau des enfants).

Objectifs pédagogiques
• Découvrir les risques naturels identifiés à Aubervilliers.
• Comprendre les facteurs d'évolution de ces risques au regard de l'histoire de la Commune.
• Apprendre à prévenir les risques naturels.

Informations pratiques
• Interlocuteur municipal : Elodie Belkorchia / 01.48.39.52.89.
Service des Archives municipales : secretariat.archives@mairie-aubervilliers.fr.
• Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33 rue de la Commune de Paris.
• Durée : 1 h 30.
• Modalités d'inscription: Inscription un mois à l'avance.

Ressources disponibles
• Fiche Ressources : état des sources disponibles sur le sujet.
• Dossier pédagogique de l'élève.
• Vidéo : Le collecteur d'orage, Albertivi.
• Vidéo : Incendie Boulevard Anatole France, Albertivi.

Lecture

Le Prix des Incorruptibles
(Réseau des médiathèques de Plaine Commune)

Présentation
Créé en 1988 à l'initiative de libraires, ce Prix des Incorruptibles s'inscrit dans un projet partenarial (établissements scolaires / médiathèques) et offre la possibilité aux jeunes de lire un certain nombre de livres sélectionnés afin d'élire leurs préférés. Il se déroule d'octobre 2013 à mai 2014. Le projet se compose d'un parcours de lecture et d'une rencontre avec un écrivain.

Mots-clés
Lecture, critique, découverte.

Classes
• Niveaux de classes : de la 6e à la 3e.
• Nombre de classes : 1 à 2 classes.

Objectifs pédagogiques
• Découvrir la littérature contemporaine.
• Emettre un avis sur des livres.
• Faire l'expérience d'un comité de jury.

Informations pratiques
• Interlocuteur : Responsable de la médiathèque de secteur.
• Lieu de l'action : médiathèque et collège.
• Durée de l'action : D'octobre 2013 à mai 2014.
• Modalités d'inscription : Contacter directement la médiathèque de secteur.

Ressources disponibles
• www.lesincos.com

Lecture

Lecture dans la ville
(Réseau des médiathèques de Plaine Commune)

Présentation
Afin de faire découvrir aux enfants un pan de la littérature de jeunesse et de leur permettre de rencontrer des auteurs, ce projet associe enseignants, élèves et bibliothécaires autour d'une série d'événements répartis entre octobre 2013 et juin 2014.
Planning prévisionnel :
• D'octobre 2013 à janvier 2014 : A partir de sept romans sélectionnés parmi la nouveauté éditoriale, démarrage d'un parcours lecture dans les classes.
• Janvier 2014 : Vote des enfants en faveur de quatre titres qui détermineront le choix des auteurs invités.
• Mai-juin 2014 : Rencontre entre chaque classe et un auteur, dans l'une des médiathèques de la ville.
Le projet se compose d'un parcours de lecture et d'une rencontre avec un écrivain.

Mots-clés
Lecture, critique, rencontre avec des écrivains.

Classes
• Niveaux de classes : du CM1 au CM2.
• Nombre de classes : 6 classes.

Objectifs pédagogiques
• Découvrir la littérature contemporaine.
• Formuler un avis critique et débattre autour de références littéraires communes.
• Rencontrer des écrivains et comprendre leur travail.

Informations pratiques
• Interlocuteurs : les Responsables des médiathèques Jeunesse.
• Lieu de l'action : établissements scolaires pour les préparations, médiathèques pour le vote et les rencontres avec les écrivains.
• Durée de l'action : d'octobre à juin.
• Modalités d'inscription : En octobre, une réunion d'information sera proposée aux enseignants qui auront préalablement rempli l'annexe 2 (avant le 20 septembre). Les six classes seront sélectionnées de façon à ce que le rayonnement du projet soit maximal sur la ville.

Ressources disponibles
• Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.
• Un fonds de livres en séries est à la disposition des enseignants de classes élémentaires, à la médiathèque Paul Eluard. Le détail des titres disponibles est consultable dans chaque médiathèque.

Lecture

Visites de classes en médiathèque

(Réseau des médiathèques de Plaine Commune)

Présentation

La visite peut être une présentation du lieu et de ses ressources (visite découverte) ou répondre à une demande précise de l'enseignant (visite sur projet).

Visite découverte : une séance en contactant directement la médiathèque de secteur.

Visites sur projet : plusieurs séances en fonction du projet et après validation de la commission d'agrément.

L'application des nouveaux rythmes scolaires, dès la rentrée 2013, impliquera une nouvelle organisation des accueils dans les médiathèques. Les plages horaires anciennement dédiées aux publics scolaires concerneront également les groupes dans le cadre périscolaire. Le nombre de séances attribuées à chacun dépendra donc du volume total de demandes.

Mots-clés

• Lecture, visite, parcours, découverte.

Classes

• Niveaux de classes : tout niveau de classe maternelle et élémentaire.

Objectifs pédagogiques

• Faire découvrir les médiathèques avec leurs ressources.
• Envisager la lecture comme un plaisir / travailler autour d'un projet souhaité par l'enseignant.
• Encourager la pratique régulière de la lecture auprès des enfants suite aux visites.

Informations pratiques

• Interlocuteur : Responsable de la médiathèque de secteur.
• Lieu de l'action : médiathèques.
• Durée de l'action : de 45 mn à 1 h par visite.
• Modalités d'inscription : S'inscrire directement auprès de chacune des médiathèques pour les visites sur une séance ou « visites découverte ». Remplir l'annexe 2 avant le 20 septembre pour les visites sur projet.

Ressources disponibles

• Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours.
• Un fonds de livres en séries est à la disposition des enseignants de classes élémentaires, à la médiathèque Paul Eluard. Le détail des titres disponibles est consultable dans chaque médiathèque.

Citoyenneté

Découverte des différentes religions par l'exploration des lieux de culte

Parcours en autonomie

Présentation

Dans la population présente à Aubervilliers, la variété des origines géographiques se traduit par une variété de pratiques religieuses. La découverte des lieux de culte constitue une grille possible pour lire et connaître sa ville. L'approfondissement de la connaissance des différentes religions touche à des questions qui interrogent les frontières entre l'individuel et le collectif, la croyance et le respect des autres.

Parcours en autonomie :
La visite des édifices peut donner lieu à l'élaboration de questionnaires sur la liturgie, les fêtes, les personnages importants. Des prolongements sont possibles vers les thématiques suivantes :
• Connaissance des principes architecturaux.
• Lecture de l'image religieuse.
• Législation concernant les financements publics et les lieux de culte.
• Principe de laïcité.

Mots-clés

• Religions, sacré, croyance, fait religieux, laïcité, patrimoine, altérité, respect.

Classes

• Niveaux de classes : cycle 3, collège, lycée.

Objectifs pédagogiques

• Mieux connaître la ville.
• Répondre à une curiosité et un intérêt forts des élèves.
• Mettre fin à des représentations sur les religions en organisant des repères objectifs.
• Faire du sacré un objet de connaissance.
• Favoriser la connaissance des principes de laïcité.

Informations pratiques

Jean-Loup Ogé, Conseiller municipal chargé de mission sur les conditions d'exercice des cultes, qui pourra communiquer les adresses et contacts actualisés.
jean-loup.oge@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.52.00.

Ressources disponibles

• Fiche Ressource : état des sources disponibles sur le sujet (délibérations, financements, travaux de réparation de l'église, de la construction de la moquée).
• Le collège Diderot a réalisé en 2012-2013 un projet avec des 5e sur le thème « En quête du fait religieux à Aubervilliers ».
Les résultats sont consultables sur le blog http://collegediderot.fr/
• Site sur la laïcité à l'usage des éducateurs : http://www.laicite-educateurs.org/

Citoyenneté

Entreprendre une démarche d'égalité filles/garçons

Parcours en autonomie (service Droits des femmes et Lutte contre les discriminations)

Présentation

La question particulière du genre et de l'égalité entre les sexes est présente quotidiennement à l'école et interroge aussi bien la pratique de l'enseignant que les rapports entre élèves. Travailler sur ces questions encourage également chacun des élèves à développer pleinement ses aptitudes au-delà des clichés de genre et permet ainsi de ne pas réduire les futurs parcours des filles comme ceux des garçons à des filières stéréotypées.

Mots-clés

• Egalité, genre, stéréotypes, sexisme, violences entre les sexes, mixité.

Classes

• Niveaux de classes : tous.
• Nombre de classes : Possibilité de toucher une seule classe comme tout un niveau, voire l'établissement dans son ensemble.

Objectifs pédagogiques

• Déconstruire les préjugés, les stéréotypes voire les pratiques qui concourent à enfermer les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis.
• Développer le sens critique des élèves sur les stéréoypes et normes de genre.
• Proposer des outils concrets et ludo-éducatifs.

Informations pratiques

La Chargée de mission Droits des femmes se tient à la disposition des établissements pour les aider à construire et mettre en œuvre leur projet (soutien logistique, soutien financier possible, lien avec les associations…)
• Interlocuteur municipal : Yéléna Perret : droitsdesfemmes@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.52.62.

Ressources disponibles

La fiche ressource en format numérique élaborée par la mission Droits des femmes et lutte contre les discriminations est disponible sur simple demande, elle se décompose comme suit :
• Un rappel du contexte législatif, des chiffres et des notions clés en matière d'égalité garçons / filles en milieu scolaire.
• Les étapes nécessaires pour s'engager dans un projet d'égalité.
• Un répertoire d'outils (actions/guides/expositions/partenaires, etc.).
Les établissements peuvent profiter de certaines dates clés pour initier ou mettre en place ces actions (8 mars / Journée des droits des femmes, 25 novembre / Journée de lutte contre les violences faites aux femmes, 17 mai / Journée de lutte contre l'homophobie, 21 mars / Journée de lutte contre les discriminations).

Citoyenneté

Une association solidaire, une école

Parcours en autonomie / projet de classe (service Relations internationales)

Présentation
Aubervilliers compte de nombreuses associations de migrants qui entretiennent des liens étroits avec leur pays d'origine. La ville accompagne ces associations par l'organisation de manifestations, de soutien logistique et matériel. Les personnes qui animent ces associations ont à cœur de faire partager leurs connaissances et leurs engagements notamment vis-à-vis du public scolaire. Il est proposé de mettre en place un partenariat étroit entre une classe et une association locale afin de sensibiliser les élèves aux enjeux de solidarité internationale. La dynamique de travail engagée par ce projet doit permettre une restitution sous la forme d'un projet de coopération éducative avec le pays ciblé.

Mots-clés
• Echanges, découverte, étranger, relations internationales, altérité, rencontres.

Classes
• Niveaux de classes : Cycle 3, collèges.
• Nombre de classes : 3.

Objectifs pédagogiques
• Découvrir des responsabilités de citoyen de la planète et le devoir de solidarité humaine.
• Approcher l'Autre dans un contexte de solidarité internationale et à travers des expériences vécues et racontées par un autochtone.
• Inscrire les élèves dans une démarche d'éducation à l'altérité et d'ouverture sur le monde.
• Appréhender le programme d'Histoire et de géographie d'une manière originale en prenant appui sur des experts locaux.

Informations pratiques
• Interlocuteur municipal : Albane Levoyer / 01.48.39.54.43.
Service des Relations internationales / albane.levoyer@mairie-aubervilliers.fr. Le service des Relations internationales et de la vie associative sélectionne les associations, assure la relation avec les classes intéressées et les fondamentaux du projet.
• Lieu de l'action : au sein de l'école.
• Durée de l'action : environ 6 heures : trois temps de rencontre avec les élèves + un temps de concertation.
• Modalités d'inscription : Contacter directement le service des Relations internationales.

Ressources pédagogiques
• Fiche action détaillée d'un projet avec une association haïtienne.
• Ensemble documentaire concernant les différentes formes de mobilisation et de solidarité qui se sont déroulées à Aubervilliers lors du séisme qui a touché Haïti (2010).

Développement durable

Prévention des déchets ménagers

Sensibilisation pédagogique / concours scolaire

Présentation

La gestion des déchets urbains incombe à la Communauté d'agglomération Plaine Commune. En complémentarité du travail de collecte et de traitement des déchets, le service Déchets Urbains a souhaité mettre en place un dispositif de sensibilisation des élèves composé de deux actions (dissociables) :
• Une sensibilisation pédagogique sur la prévention et réduction des déchets.
• Un concours scolaire sur le thème de la réduction des déchets. En 2013-2014, l'accent sera plus particulièrement mis sur le gaspillage alimentaire.

L'action se compose d'une demi-journée dans la classe sur la base du volontariat.
Il est possible de lier cette sensibilisation avec l'atelier sur les vieux métiers du service des archives (voir page 23).

Mots-clés

• Gaspillage, économie, déchets, tri, poubelles, précarité, ressources, gestes du quotidien.

Classes

• Niveaux de classes : La sensibilisation s'adresse à tous les niveaux élémentaires. Le concours est ouvert aux classes de CM1 et de CM2.

Objectifs pédagogiques

• Sensibiliser aux enjeux du traitement des déchets.
• Acquérir des connaissances en matière de prévention et de réduction des déchets.
• Favoriser des comportements responsables.

Informations pratiques

• Interlocuteur à Plaine Commune: Flore Letournelle, chargée de mission Prévention au sein de la Direction Propreté et cadre de vie / 01.55.93.49.08.
flore.letournelle@plainecommune.com.fr

Ressources disponibles

• Guide Propreté édité par Plaine Commune.

Développement durable

Prévention et éducation à la santé
(Direction municipale de la Santé publique)

Présentation
Au sein de la Direction de la Santé Publique, il existe une équipe composée d'un médecin généraliste, d'un psychologue de la santé, d'un éducateur spécialisé, en charge des questions relatives à la santé pour les 11 à 25 ans. Afin d'aider les enfants et les jeunes adultes à adopter des modes de vie et des comportements qui préservent et améliorent la santé, l'équipe du Pôle Prévention et éducation pour la santé conçoit et met en œuvre de nombreuses actions de prévention sur les grandes priorités de santé publique : conduites addictives, maladies infectieuses, santé mentale, violences agies/subies, estime de soi, sexualité, équilibre alimentaire, hygiène de vie.

Mots-clés
• Santé, prévention, accès aux soins, écoute, parole, accompagnement, prise de risque, addiction estime de soi, violence, mal-être, santé mentale.

Classes
• Niveaux de classes : Toutes les classes du collège de la 6e à la 3e et du lycée de la 2nde à la Terminale.
• Nombre de classes : Toutes les classes par niveau, 1 à 2 classes par intervention.

Objectifs pédagogiques
• Savoir identifier les personnes et structures ressources.
• Réduire les souffrances psychiques liées aux situations de violences subies.
• Faciliter les conduites de prévention.
• Permettre aux jeunes de s'exprimer sur les questions qui les préoccupent.
• Faciliter l'accès des jeunes à une pratique sexuelle épanouissante et sans risque de grossesse non désirée.
• Savoir évaluer sa situation personnelle par rapport aux risques.
• Faciliter le respect par les jeunes des choix d'autrui et aussi l'expression de ces choix.
• Permettre aux jeunes d'identifier des schémas masculins et féminins diversifiés.

Informations pratiques
• Direction de la Santé Publique :
Dr. Xavier Vuillaume / 01.48.39.51.35 / xavier.vuillaume@mairie-aubervilliers.fr
Bobeker Brahimi / 01.48.39.50.97 / bobeker.brahimi@mairie-aubervilliers.fr
Ariane Pouchard / 01.48.39.52.78 / ariane.pouchard@mairie-aubervilliers.fr
• Lieu de l'action : au sein des établissements scolaires.
• Durée de l'action : 2 h (1 séance par classe).
• Modalités d'inscription : sur simple demande des établissements scolaires.

Développement durable

Electricité, où sont les clés ?

Atelier de sensibilisation (CCAS)

Présentation

Inscrit dans l'agenda 21 municipal, l'atelier « Electricité, où sont les clés ? » a vu le jour grâce à un partenariat avec ERDF. Les outils et autres manipulations ont été conçus par l'Association Les Petits Débrouillards. Cet atelier mobile a pour vocation d'animer des échanges et de partager des expériences afin de mieux comprendre l'énergie électrique dans toutes ses dimensions : physique, sociale, financière et comportementale.

Mots-clés

• Electricité, économie d'énergie, précarité, ressources.

Classes

• Niveaux de classes : CM1/CM2, classes de collèges et de lycées.
• Nombre de classes : L'outil comprend 14 modules différents sur quatre thèmes : Ressources économiques, Habitat, Réseau et Comportements. L'action pourrait commencer la première année par deux établissements et environ 20 classes.

Objectifs pédagogiques

• Sensibiliser aux enjeux de la consommation énergétique.
• Comprendre les phénomènes physiques par l'expérimentation.
• Favoriser des comportements responsables.

Informations pratiques

Interlocuteur municipal : Valérie Marques, Conseillère en Economie sociale et solidaire.
valerie.marques@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.53.50.

Ressources disponibles

• Une formation des enseignants d'une journée est prévue mi-septembre 2013 dans les locaux d'ERDF à Pantin. Une animation en autonomie dans la classe sur la base de l'atelier mobile pourra ensuite être mise en place.

2.
Programmation 2013-2014

Sorties culturelles

Seules les représentations programmées en semaine ou spécialement dédiées à un public jeune sont ici indiquées. Pour connaître, l'ensemble de la programmation artistique, vous pouvez consulter la brochure 2013-2014 ou vous rendre sur le portail culturel (culture.aubervilliers.fr). Nous vous invitons à nous contacter si vous souhaitez être tenus au courant des résidences artistiques de compagnies que nous soutenons et que vous souhaitez mener un projet avec vos élèves dans ce cadre (répétitions publiques, étapes de travail, rencontres avec les équipes artistiques…). Au fil de la saison, des projets nouveaux peuvent voir le jour (notamment en matière d'arts plastiques et de cinéma). Nous vous conseillons donc de consulter régulièrement notre portail culturel et de ne pas hésiter à contacter la Direction des Affaires culturelles.

Des dossiers pédagogiques sur les spectacles programmés sont à disposition sur le portail culturel (rubrique « Ressources »). Pour réserver des places, veuillez bien lire les indications données pour chaque proposition artistique (tarifs, modalités de réservation, etc.).

Arts Vivants

Arts Visuels

Archives et Patrimoine

Cinéma

Arts Vivants

Histoires Communes

Réseau des médiathèques de Plaine Commune
Contes • Tout public, dès la petite enfance

Un festival de contes venus d'ici et d'ailleurs
Ce festival, prolongement indispensable du travail effectué dans les médiathèques autour du livre, du cinéma ou de la musique, propose tout au long de l'année et à tous les habitants de la communauté d'agglomération Plaine Commune, des contes et récits qui disent le monde d'ici et d'ailleurs.

➔ Mercredi 9 octobre à 10 h : contes pour les 18 mois / 3 ans (médiathèque Saint-John Perse).
➔ Vendredi 18 octobre à 10 h : contes pour collégiens, classe de 6e (médiathèque Paul Eluard).
➔ Mercredi 20 novembre à 10 h : contes pour les 18 mois / 3 ans (médiathèque Henri Michaux).

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (réservations conseillées).
Pour connaître l'ensemble de la programmation des médiathèques de Plaine Commune, vous pouvez consulter le site : http://www.mediatheques-plainecommune.fr
• Médiathèque Saint Perse, Nicole Trapon / 01.48.34.18.80.
• Médiathèque Henri Michaux, Sonia Thill / 01.71.86.34.41.
• Médiathèque André Breton, Laëtitia Buisson / 01.71.86.35.35.
• Médiathèque Paul Eluard, Emmanuelle Foudhaïli / 01.71.86.34.38.

....

De l'Autre Côté

Théâtre visuel et musical • Tout public, dès 5 ans • Durée : 1h
De l'autre côté, que se passe-t-il ? La compagnie Meliades adapte librement Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll en s'appuyant sur les questions de rapport au temps, de langage, du sens des mots, de la justice et du pouvoir.
Espace Renaudie • Adultes : 5 € - Enfants : 3 €.

➔ Représentations scolaires : Du lundi 14 au jeudi 17 octobre à 10 h 30 et 14 h 30, vendredi 18 octobre à 10 h 30.
➔ Représentations tout public : Vendredi 18 octobre à 19 h, samedi 19 octobre à 16 h.

• Renseignements : Elsa Jourdain : 01.48.39.50.23 - elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr
• Réservations auprès de la Direction des Affaires culturelles au 01.48.39.52.46.
• Possibilité de réserver en remplissant l'annexe 1.

....

Vents de Folie

Spectacle musical programmé par le service Enseignement à destination de tous les élèves de CP • Compagnie Roger Cactus

Avis de trompette !
Roger Cactus (qui n'est pas tombé de la dernière pluie) a, contre vents et marées, et sans précipitations, conçu son nouveau spectacle, Vents de Folie, pour guitare et instruments à vents (saxophone, trombone, clarinette, flûtes, soubassophone). Il pleut des cordes et les vents se déchaînent ! Guitare et vents : Une alliance du tonnerre pour un trio de musiciens improbable.
Espace Fraternité

➔ Représentations scolaires les 25, 26 et 28 novembre 2013.

• Spectacle offert aux classes de CP.
• Renseignements : Simone Savilia 01.48.39.51.33 / simone.savilia@mairie-aubervilliers.fr

....

C'est de famille

Spectacle programmé la Direction des Affaires culturelles
David Sire et Pierre Caillot • Concert / Chansons française • Tout public, dès 6 ans • Durée : 1 h

La famille en chansons
Poésie lunaire et histoires familières, les joies et les peines de l'enfance déambulent tendrement au gré des mélodies et posent avec finesse les grandes questions de l'existence. David Sire croque la maisonnée dans un tableau coloré et fait swinguer les éternelles disputes entre frères et soeurs, les punitions trop bien méritées, les élucubrations de papy polisson et de cousins zinzins. Ce concert est un jardin enchanté où l'on respire la légèreté, on y croise des râleurs et des étourdis, on sifflote les airs de retrouvailles. C'est grave, amusant et généreux.
Espace Renaudie • Adultes: 5 € - Enfants : 3 €.

➔ Représentations scolaires : Vendredi 6 décembre à 10 h.
➔ Représentations tout public : Samedi 7 décembre à 16 h.

• Renseignements : Elsa Jourdain / 01.48.39.50.23 / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr
• Réservations auprès de la Direction des Affaires culturelles au 01.48.39.52.46.
• Possibilité de réserver en remplissant l'annexe 1.

....

Claps !

Spectacle programmé la Direction des Affaires culturelles
Lutherie urbaine / Zic Zazou - Compagnie en résidence à Aubervilliers
Musique / cinéma • Tout public, dès 6 ans • Durée : 1 h pour les représentations scolaires / 1 h 30 pour les représentations tout public

Un hommage au cinéma où les objets font musique
Lutherie urbaine et Zic zazou ont en commun leur goût pour le bricolage et la construction d'instruments de musique à partir de matériaux de récupération. Sur scène, deux luthiers urbains, deux Zics, et un bruiteur de cinéma mélangent non seulement les talents mais aussi les registres et explorent les frontières entre musique, bruitage et vidéo. Pour Claps!, ils jouent leurs propres compositions ou revisitent les partitions du grand Ennio Morricone avec leurs instruments bien à eux : batterie-tonneaux, claviers de fers à cheval, bar musical, mâchoires d'âne, scies musicales ou encore marteaux ! Ce concert est un hommage à l'univers baroque de ces films qui nous ont tant marqués : les westerns spaghetti bien sûr, mais aussi la science-fiction, les films noirs, les films qui font peur...
Espace Renaudie • Adultes: 5 € - Enfants : 3 €.

➔ Représentations scolaires : Jeudi 16 janvier à 10 h et 14 h.
➔ Représentations tout public : vendredi 17 janvier à 20 h.

• Renseignements : Anne-Sophie Lecointe : 01.48.39.52.63 alecointe@mairie-aubervilliers.fr
• Réservations auprès de la Direction des Affaires culturelles au 01.48.39.52.46.
• Possibilité de réserver en remplissant l'annexe 1.

....

Les Soleils Pâles

Spectacle programmé en partenariat entre la Direction des Affaires culturelles et le Théâtre de la Commune • Compagnie Epaulé-Jeté • Théâtre • Tout public, dès 8 ans • Durée : 1 h

Théâtre contemporain qui aborde les questions de la maladie et de la différence
Au milieu d'un monde qui ressemble à une jungle, un hôpital en rénovation. Tristan et Élodie, deux enfants malades, y apprennent à survivre, à rire et à s'aimer avant qu'il ne soit trop tard. Au milieu de l'hôpital, il y a Tristan, un garçon malade et révolté, qui s'invente des griffes de tigre. Il y a Mademoiselle Florence, une infir- mière très dévouée qui refuse qu'on lui piétine son territoire. Et il y a aussi Élodie, petite fille au corps vieilli. Il y a la jungle et ses lois. Il y a la lutte d'une petite communauté d'amochés, qui oppose aux démolisseurs ses drôles de chansons.
Espace Renaudie • Tarif unique à 5 €.

➔ Représentations scolaires : Mercredi 12 février à 10 h, jeudi 13 à 10 h et à 14 h, vendredi 14 à 10 h.
➔ Représentations tout public : Mardi 11 février à 19 h, mercredi 12 février à 14 h.

• Renseignements : Jean-Baptiste Moreno (Théâtre de la Commune) : 01.48.33.85.66. jb.moreno@theatredelacommune.com
• Réservations auprès du Théâtre de la Commune au 01.48.33.16.16.

....

L’Enfant Mouche

Spectacle programmé la Direction des Affaires culturelles
Les Ateliers de la Colline • Théâtre • Tout public, dès 9 ans • Durée : 1 h 20

Un spectacle qui mêle réalisme et féérie pour parler de l’échec scolaire et de l’exclusion Léon n’est pas un enfant comme les autres, même si, des enfants comme Léon, il y en a dans chaque école. Des enfants qui restent muets, sans jamais demander ni quoi, ni qu’est-ce dans leur salle de classe. Il se taisait donc, Léon, et puis, un jour, il s’est envolé sur le dos d’une mouche. L’institutrice a crié, la mouche s’est cabrée et Léon a failli se rompre les os. Il hérite alors d’un bonnet d’âne, et se métamorphose en animal décérébré. Pour raconter cette vie truffée d’étrangetés, les narrateurs invitent les spectateurs à un étrange cabaret de curiosités qui fascinera tant les enfants que les grands.
Espace Renaudie • Adultes : 5 € - Enfants : 3 €.

➔ Représentation scolaire : Vendredi 14 mars à 10 h.
➔ Représentation tout public : Vendredi 14 mars à 19 h.

• Renseignements : Elsa Jourdain / 01.48.39.50.23 / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr
• Réservations auprès de la Direction des Affaires culturelles au 01.48.39.52.46.
• Possibilité de réserver en remplissant l’annexe 1.

....

Complétement Toqué

Spectacle programmé par la Direction des Affaires culturelles, dans le cadre du Printemps musical
Cie Fuocoe cenere • Musique baroque / art culinaire • Tout public, à partir de 8 ans

Un spectacle qui mêle sens auditifs et gustatifs
Inspirés par les écrits des maîtres d’hôtel des rois de France tels Massialot, La Varenne et le fameux et malheureux Vatel, la compagnie Fuoco E Cenere a concocté un divertissement pour les cinq sens. La compagnie propose une musique de fête en jouant sur l’alternance des textes anciens et contemporains, à savourer sans modération. Un événement exceptionnel partagé avec un membre de l’Académie Culinaire de France.
Espace Renaudie • Adultes : 5 € - Enfants : 3 €.

➔ Représentation scolaire : vendredi 21 mars à 14 h.
➔ Représentation tout public : vendredi 21 mars à 20 h.

• Renseignements : Anne-Sophie Lecointe / 01.48.39.52.63 / alecointe@mairie-aubervilliers.fr
• Réservations auprès de la Direction des Affaires culturelles au 01.48.39.52.46.
• Possibilité de réserver en remplissant l’annexe 1.

....

Mélange 2 Temps

Spectacle programmé la Direction des Affaires culturelles
BP Zoom • Théâtre visuel et gestuel / Humour • Tout public, dès 6 ans • Durée : 1 h 30

Un florilège poético-burlo-clownesque
Mister B. et Mister P., deux personnages intemporels, sont deux énergumènes qui adorent se détester et forment un duo épique. Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose sauf une fragilité commune et une grande âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.
L'Embarcadère • Tarif unique de 8 €.

➔ Représentation tout public : Vendredi 28 mars à 20 h.

•Renseignements : Elsa Jourdain : 01.48.39.50.23 - elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr
• Réservations auprès de la Direction des Affaires culturelles au 01.48.39.52.46.
• Possibilité de réserver en remplissant l'annexe 1.

....

Temps fort Hip hop

En partenariat avec le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et l'association Moov'n aktion
Danse • Du 25 au 31 mai 2014 • Tout public

Les cultures urbaines s'invitent à l'Embarcadère
La ville d'Aubervilliers, en partenariat avec le festival Danse HipHop Tanz et le département de la Seine-Saint-Denis, propose un tout nouveau temps fort autour des danses urbaines. Spectacles, battle, projets avec la population seront au rendez-vous pour dévoiler le hip hop sous toutes ses formes !
L'Embarcadère • Tarifs prochainement communiqués.

➔ Toutes les dates et la programmation prochainement communiquées sur culture.aubervilliers.fr

• Renseignements : Elsa Jourdain : 01.48.39.50.23 - elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr

....

Invitation aux concerts

Une proposition du Conservatoire à Rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve
Musique • Tout public

Vous êtes invités !
Le CRR 93 invite (sur demande) les classes à des concerts proposés par des professeurs ou de grands élèves du Conservatoire. Ces actions ne donnent pas lieu à l'intervention hebdomadaire régulière d'un musicien intervenant mais permettent de découvrir des univers musicaux divers.
Auditorium du nouveau Conservatoire / Autres lieux (écoles).

• Les demandes particulières formulées par les écoles pourront être prises en compte en fonction des possibilités organisationnelles du CRR 93.
• Inscriptions à prendre en remplissant les annexes avant le 20 septembre.

....

Arts Visuels

Héros-Héroïnes

Exposition de dessins de Bruno Heitz organisée par les médiathèques d'Aubervilliers en partenariat avec le Salon de la presse et du livre jeunesse de Montreuil.
Bruno Heitz • Dessins • De 8 à 12 ans

➔ Du 10 octobre au 10 décembre 2013.

• Pour toute demande de visite de l'exposition, merci de vous adresser dès la rentrée à la médiathèque de secteur.
• Renseignements : Nicole Trapon, médiathèque Saint John Perse / 01.48.34.18.80.

....

Kechalis

Installation programmée la Direction des Affaires culturelles et le Service Politique de la Ville, Droits des Femmes et Lutte Contre les Discriminations
LesAllumeurs • Arts plastiques et paysagers • Tout public, dès 8 ans

La création Kechalis se propose d'étudier la place de la femme dans la mythologie tsigane confrontée à des mythologies d'autres cultures à travers les personnages que sont les « Kechalis », fées de la forêt. Le mythe dit à sa manière tout ce qui n'a pas de mots pour être dit et resterait muet. C'est donc un langage qui utilise le symbole, la fiction, la métaphore, le récit légendaire pour répondre à toutes les questions restées sans réponses rationnelles. L'installation artistique sera présentée au public dans le cadre de la Journée des droits des femmes et sera le fruit d'un projet participatif mené par la compagnie avec des classes d'école élémentaire et de collège ainsi qu'avec un groupe de femmes.
Espace Renaudie • Gratuit, sur réservation

➔ Répétition ouverte aux scolaires : vendredi 7 mars, dans l'après-midi.
➔ Performance tout public : Samedi 8 mars à 20 h.

• Renseignements : Elsa Jourdain / 01.48.39.50.23 / elsa.jourdain@mairie-aubervilliers.fr
• Possibilité de réserver en remplissant l'annexe 1.

....

Grands Écrans

Exposition programmée par la Direction des Affaires culturelles
Exposition • Tout public

Stephan Zaubitzer est photographe depuis 1991, lauréat du World Press Photo 2004, nominé au prix Roger Pic décerné par la SCAM pour son travail sur les salles de cinéma de centre-ville du monde. En 2012, il voyage en Seine-Saint-Denis et photographie les 23 cinémas publics du département, extérieur et intérieur. Ciné Cité 93 est le résultat

de ce parcours et un portrait du réseau des cinémas publics. La ville d'Aubervilliers accueille cette exposition et propose de nous faire découvrir de nouvelles photographies inédites des cinémas du monde.
L'Embarcadère • Gratuit (sur réservation pour les publics scolaires)

➔ Du 2 avril au 16 mai 2014.

• Renseignements : Samia khitmane : 01.48.39.52.46.
khitmanesamia@mairie-aubervilliers.fr

....

Archives et Patrimoine

Les Enfants du Patrimoine

Un événement organisé par le Service des Archives municipales, en collaboration avec les structures de la Ville.

Atelier Bas relief

Autour d'un élément de la modénature de l'église Notre dame des Vertus identifié par Franciade en correspondance avec Samia Khitmane et dont quelques modèles seront réalisés en amont par nos soins, à titre d'exemple, les enfants et les adultes pourront apprendre à sculpter, mouler et faire un tirage de plâtre de cet élément du patrimoine avec lequel ils pourront repartir bien évidemment. Ce tirage pourra être peint et patiné si les participants le souhaitent.

• Intervenants : Marianne Millet, mouleuse d'Art et Camilla Tosi, céramiste responsable de l'atelier Franciade. Elles guident et accompagnent techniquement chacun en fonction de sa dextérité et de son âge.

➔ Église Notre Dame des Vertus • Vendredi 13 septembre 2013 • 13 h / 19 h
• Gratuit, sur réservation pour les publics scolaires, groupes de 8 ou 12 personnes.
• Le travail de réalisation par groupe peut durer de 40 mn à plus, par cycle.
• Renseignements : Samia khitmane : 01.48.39.52.46
khitmanesamia@mairie-aubervilliers.fr

Visite guidée de l'exposition "Enfance" aux Archives municipales

Le service des Archives organise en son sein une exposition sur l'enfance à Aubervilliers. Ce sera l'occasion d'évoquer la vie des jeunes albertivillariens à travers le siècle, de l'école (projet d'école ouverte, réussite éducative et évolution pédagogique) aux loisirs (centres de loisirs, de vacances et éducation populaire) en passant par la santé ou le sport. Cette exposition trouvera un écho dans les projets d'Aubervacances Loisirs autour des droits de l'enfant.

➔ Archives municipales • Du 13 au 20 septembre
• Visites guidées sur réservations à 10 h, 13 h 30 et 15 h. Public : Primaire, secondaire.
• Nombre de classes : une classe par visite.

Visites des coulisses du théâtre de la Commune
Crée en 1965 par Gabriel Garan, le Théâtre de la Commune, haut lieu de la décentralisation culturelle, est devenu un centre Dramatique national en 1971. Laissez-vous guider dans les coulisses du CDN qui fut jadis l'ancienne salle des fêtes de la ville et découvrez les petites et grandes histoires de cette institution.

➔ Théâtre de la Commune • Vendredi 13 septembre.
• Visite guidée sur réservations à 9 h, 10 h 15 et 13 h 30. Public : Primaire, secondaire. Nombre de classes : 1 classe par visite.

L'Enfance à Aubervilliers
Grandir à Aubervilliers, toute une histoire ! De la pesée des bébés aux remises de prix en passant par les colonies ou l'internat d'excellence, le CICA vous propose de redécouvrir les enfants d'Aubervilliers de 1945 à aujourd'hui lors d'une projection au cinéma le Studio, l'occasion de découvrir la richesse des archives audiovisuelles de la Commune.

➔ Cinéma le Studio • Vendredi 13 septembre à 13 h 30.
• Réservations : 01.48.39.51.91.

Le Parc Eli Lotar, un parc au long du canal Saint-Denis
Sur un ancien site d'usine jouxtant le canal Saint Denis, l'agence TER a aménagé en 2002 ce petit espace public, pièce d'un plus grand ensemble : le Parc Canal. La visite revient sur la simplicité de la conception, le souci esthétique, la sophistication des détails, la valeur d'usage et le rôle social, maîtres mots de cet aménagement qui, de plus, gère la question de l'eau.

➔ Parc Eli Lotar • Vendredi 13 septembre à 10 h, 11 h 30, 13 h 30, 15 h • Durée : 1 h 30.
• Niveaux de classes : Collège, Elémentaire - CE2, CM1, CM2, 6e.
• Réservations auprès du CAUE 93 - Tél. 01.48.32.25.93 ou caue93@caue93.fr

Les archives diplomatiques, Secrets d'Etat, Secrets du monde
Depuis le 16e siècle, les archives et la bibliothèque du Ministère des Affaires étrangères rassemblent les plus passionnants témoignages sur l'activité diplomatique de la France, sur le regard que lui portent les étrangers et, de manière plus générale, sur sa présence dans le monde. Documents chiffrés, cartes, affiches, photographies ou grands traités suggéreront la diversité et la richesse d'un patrimoine lié à la longue histoire de l'Etat et au travail de ceux qui l'ont servie. Les archives diplomatiques sont installées depuis 2009 dans un bâtiment contemporain à La Courneuve.

➔ La Courneuve (93) • Vendredi 13 septembre à 10 h, 12 h, 14 h et 15 h 45 • Durée : 1h30
• Niveaux de classes : Collège, Lycée.
• Réservations auprès du CAUE 93 - 01.48.32.25.93 ou caue93@caue93.fr

Les visites du CAUE

Tout au long de l'année le CAUE2 93 propose des visites de lieux sur notre territoire. Nous vous proposons une sélection de ces visites. Vous trouverez dans les ressources numériques, le catalogue complet du CAUE 93.

Le Parc Eli Lotar, un parc le long du canal Saint-Denis
Sur un ancien site d'usine jouxtant le canal Saint Denis, l'agence TER a aménagé en 2002 ce petit espace public, pièce d'un plus grand ensemble : le Parc Canal. La visite revient sur la simplicité de la conception, le souci esthétique, la sophistication des détails, la valeur d'usage et le rôle social, maîtres mots de cet aménagement qui, de plus, gère la question de l'eau.

➔ Parc Eli Lotar • Durée : 1 h 30.
• Niveaux de classes : Collège, Elémentaire : CE2, CM1, CM2, 6e.
• Réservations auprès du CAUE 93 - Tél. 01.48.32.25.93 ou caue93@caue93.fr.

Complexe musical de l'association « Banlieues Bleues »
Découverte d'un lieu consacré à la musique
En rénovant des bâtiments industriels pour accueillir l'association Banlieue Bleue à Pantin, les architectes de Périphérique, David Trottin, Emmanuelle Marin, Anne-Françoise Jumeau et Louis Paillard, ont proposé une architecture contemporaine dialoguant avec un bâtiment industriel du début du XXème siècle, afin d'accueillir des activités de concerts. Le bâtiment d'origine propose une nef, la halle de l'ancienne fabrique en structure métallique, à laquelle vient s'adjoindre le prisme dédié aux spectacles qui se développe dans un jardin. Les anciennes écuries et logements sont transformés en studios de répétition et d'enregistrement. Le programme comprend la réalisation de bureaux, destinés à l'administration, de salles et studios de répétition, d'un espace d'exposition, d'une cafétéria et d'une salle de concerts.

➔ Parcours découverte / Pantin (93) • Durée : 1 h 30.
• Niveaux de classes : Collège, Elémentaire : CE2, CM1, CM2, 6e.
• Réservations auprès du CAUE 93 - Tél. 01.48.32.25.93 ou caue93@caue93.fr.

....

Cinéma

Magimage, perfos & cellulos
3es Rencontres de la Fête de l'Animation

Venez fêter le film d'animation au cinéma Le Studio et hors les murs avec des avant-premières, des films inédits, des expositions, des rencontres et des ateliers pédagogiques. Magimage, c'est une initiation au cinéma d'animation, à sa diversité, sa poésie, sa multitude de formats. C'est aussi un voyage pour toute la famille, et pour les plus jeunes, dès 3 ans et l'opportunité de voir pour la première fois des films adaptés à leur rythme sur grand écran.

➔ Cinéma Le Studio • Du 9 octobre au 5 novembre 2013

• Tarif : 2,50 € par enfant - Classe Image : 7,50 € par enfant pour 4 films.
• Réservation obligatoire auprès du Studio : lestudio.communication@gmail.com.
• Renseignements : Karim Alphonse / 01.48.33.46.46.

3.
Modalités d’inscription

Modalités d'inscription pour les projets culturels de l'année scolaire 2013-2014

Pour chaque projet, nous vous invitons à consulter les modalités d'inscription ou de réservation ainsi que les délais à respecter.

Différentes modalités sont possibles :

• L'annexe 1 pour les sorties culturelles programmées par la Direction des Affaires culturelles (écoles, collèges et lycées).

• L'annexe 2 pour les projets d'action culturelle proposés par la Direction des Affaires culturelles, le cinéma le Studio, le réseau des médiathèques de Plaine-Commune (écoles).

• Les annexes 2 et 3 pour les projets du Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (écoles).

• La prise de contact avec les référents des services, structures ou associations (écoles, collèges et lycées) pour tous les autres projets.

Les annexes sont disponibles au sein de la Direction de votre établissement ET sont téléchargeables sur le portail culturel de la ville d'Aubervilliers (culture.aubervilliers.fr). Elles sont à envoyer en 4 exemplaires à l'Inspection de circonscription à laquelle votre établissement est rattaché.

Chaque école disposera dès le mois de septembre :

• De brochures de saison.

• De brochures des actions pédagogiques en milieu scolaire (document présent).

Les dossiers pédagogiques sont consultables en ligne et téléchargeables sur le portail culturel de la ville (culture.aubervilliers.fr) dans la rubrique ressources.

Vos interlocuteurs à la Direction des Affaires culturelles :

• Elodie Belkorchia, chargée du Pôle Archives audiovisuelles.

• Elsa Jourdain, responsable de mission Arts plastiques, Danse et Jeune public.

• Samia Khitmane, chargée de mission Cinéma et Patrimoine.

• Anne-Sophie Lecointe, adjointe au directeur, responsable de la Musique et des Festivals.

• Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers
124 rue Henri Barbusse 93300 Aubervilliers - Tél.: 01.48.39.52.46.

Nota bene :

Chaque année, des actions culturelles sont menées avec les établissements scolaires en partenariat avec diverses structures et proposées par la Direction des Affaires culturelles d'Aubervilliers en lien avec les résidences d'artistes, des interventions dans les écoles ou les collèges, des parcours culturels.
Pour construire des projets avec la DAC pour la saison culturelle prochaine (2014-2015), merci de contacter le chargé de mission correspondant au secteur qui vous intéresse.

....

Pour connaître l'ensemble de la programmation jeune public et tout public de la saison 2013-2014, vous pouvez consulter la brochure de saison culturelle de la Ville disponible début septembre ou consulter le site internet www.culture.aubervilliers.fr

Annexe 1

Formulaire de réservation pour les sorties culturelles

(Uniquement pour les spectacles programmés par la Direction des Affaires culturelles).

Les établissements scolaires doivent envoyer ce formulaire en joignant le chèque correspondant à la somme des places réservées (lorsque ce n'est pas gratuit), à l'ordre du Trésor public, à l'adresse suivante :

• **Direction des Affaires culturelles / à l'attention d'Elsa Jourdain**
124 rue Henri Barbusse 93300 Aubervilliers

• Les réservations sont possibles dès le début du mois de septembre. Pour toute question pratique : Direction des Affaires culturelles / 01.48.39.52.46.

Etablissement scolaire : ....

Nom du directeur (trice) : ....

Adresse : ....

Téléphone : ....

Adresse électronique de l'école : ....

Nom de l'enseignant(e): ....

Niveau de classe : ....

Nombre d'élèves : .... Nombre d'accompagnateurs : ....

Titre(s) du ou des spectacle(s) choisi(s) :

Spectacle 1 ....

Spectacle 2 ....

Spectacle 3 ....

Spectacle 4 ....

Date(s) et heure(s) de la ou des représentation(s) choisie(s)

Spectacle 1 ....

Spectacle 2 ....

Spectacle 3 ....

Spectacle 4 ....

Nombre total de places : Enfants .... Adultes ....

Somme totale à régler : ....

La fiche réservation concerne les spectacles suivants :
• De l'Autre Côté, C'est de famille, Claps !, Mélange 2 Temps et L'Enfant Mouche.
• Pour le spectacle Les Soleils Pâles : réservation et paiement auprès du Théâtre de la Commune.
• Pour le spectacle De l'Autre Côté : réservation auprès de la Direction des Affaires culturelles et paiement sur place.
• Pour les spectacles Temps Fort Hip hop, les réservations et les paiements se feront ultérieurement.
• Pour toutes les autres sorties, merci de vous référer aux modalités de réservation indiquées pour chacun des projets.

Annexe 2

Fiche de candidature pour les projets d'action culturelle en milieu scolaire

A renvoyer en quatre exemplaires à l'Inspection de votre circonscription qui enverra une fiche à la structure coordinatrice.

- **Aubervilliers 1 : 6 avenue de la République 93300 Aubervilliers.**
- **Aubervilliers 2 : 8 rue Claude Bernard 93008 Bobigny cedex.**

Délais à respecter impérativement

- Au plus tard le 20 septembre 2013 pour l'ensemble des projets proposés nécessitant un passage en commission.

Attention

- Pour les projets relatifs au patrimoine, au cinéma (hors Ecole et cinéma), à la citoyenneté et au développement durable ainsi que les projets « Ecole du Spectateur », « Temps Fort Hip hop », et « Prix des Incorruptibles », merci de contacter directement les référents indiqués pour chacun des projets.
- Tout enseignant déposant une candidature s'engage, si le projet est retenu, à s'investir pleinement dans l'action développée pour ses élèves.
- Tout projet nécessite une collaboration forte avec l'artiste intervenant, du temps de travail afin de préparer les séances avec l'artiste et d'assurer un suivi de ces dernières entre chaque intervention.
- L'enseignant s'engage également à rencontrer l'artiste en amont du projet (construction) et à la fin du projet (bilan).

Ecole maternelle / élémentaire : ....

Nom du directeur (trice) : ....

Adresse : ....

Téléphone : ....

Adresse électronique de l'école : ....

Identité de la classe : ....

Nom de l'enseignant(e) : ....

Niveau de classe : .... Nombre d'élèves : ....

Avez-vous déposé parallèlement un projet classe à PAC ? OUI ❑ NON ❑

Si oui, préciser le contenu du projet :

....

....

Informations importantes à prendre en compte lors de l'inscription

• Pour les projets « actions culturelles en lien avec la programmation » : Toute inscription à un projet « spectacle vivant » nécessite d'organiser une sortie au spectacle concerné. La sortie au théâtre et le projet de pratique artistique (au sein de l'école) sont indissociables et permettent aux élèves de participer à un parcours mêlant expérience du spectateur et pratique artistique. L'intervention des artistes est financée par la Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers. L'école prend à sa charge le prix des places lorsque le spectacle est payant et s'organise avec les services concernés pour les moyens de transport (si nécessaire).

• Pour les projets « arts plastiques » : L'intervention des artistes est financée par la Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers. L'école prend à sa charge l'achat éventuel de petit matériel nécessaire aux ateliers de pratique artistique et les moyens de transport (si nécessaire).

• S'il ne reste plus de place pour le projet demandé par l'enseignant mais qu'un autre projet permet l'inscription de ce dernier, les membres présents lors de la Commission pourront attribuer à l'enseignant un autre projet. L'enseignant intéressé par plusieurs projets est donc invité à transmettre son ordre de préférence.

• Structure partenaire (Direction des Affaires culturelles, médiathèque, Conservatoire, cinéma le Studio…) :

....

....

• Intitulé du projet désiré :

....

....

• Axe concerné du projet d'école :

....

....

• Lien entre le projet de classe et le projet artistique :

....

....

....

....

• Attentes vis-à-vis des acquis des élèves et de l'enseignant à l'issue du projet :

....

....

....

....

• Intégration du projet au sein du calendrier scolaire (étapes du projet) :

....

....

....

....

• Critères d'évaluation du projet :

....

....

....

....

....

• Compétences visées dans le cadre du socle commun de connaissances et compétences :

....

....

....

....

• Quelle forme de restitution du projet est-elle envisagée ? (carnet, journal de bord, exposition, concert, rencontres, etc.…) et pour qui ? (élèves, autres classes, parents) :

....

....

....

• Modalité de fonctionnement avec la structure envisagé / Conception du rôle de la structure ou de l'intervenant :

....

....

....

....

• Fonctionnement en cas d'absence de l'intervenant :

....

....

• Rôle de l'enseignant pendant et après l'intervention :

....

....

Un bilan sera demandé à l'issue du projet. La Direction des Affaires culturelles vous enverra un questionnaire à remplir.

Transmis le :

....

Signature du Directeur :

....

Signature du ou des l'enseignant(s) :

....

Avis et cachet de l'IEN :

....

Annexe 3

Renseignements complémentaires pour les demandes de partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional

- Intervention d'un musicien ❑
- Concert de classe ❑
- Sous les Pavés, les Champs de blé ❑
- Invitation au concert (sans partenaire dans la classe) ❑
- Intervention d'un musicien + projet Les Soleils Pâles ❑

- Avez-vous travaillé en partenariat avec le Conservatoire en 2012/2013 ?
  OUI ❑ NON ❑

- Descriptif détaillé du projet :

....

....

- Démarches envisagées avec la classe :

....

....

- Moyens mis à disposition :

....

....

- Lieu :

Classe ❑ Préau ❑ Salle polyvalente ❑ Autre ❑

- Local sécurisé (pour entreposer le matériel) : Oui ❑ Non ❑

- Préciser le matériel musical et d'écoute à disposition dans l'école :

....

....

• Modalités de concertation et interaction avec le musicien intervenant :
(Rappel : tout dispositif d'intervention implique des temps de rencontre réservés à la concertation)

....

....

....

• Avez-vous une pratique musicale personnelle ? : Oui ❑ Non ❑
Si oui laquelle ?

....

....

Demande de participation aux Rencontres Chorales de « L'École aux Chants », mai/juin 2014

École : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

Enseignant : .... Niveau : .... Nbre d'élèves : ....

• Nombre de chorales prévues :

....

• Souhaitent participer aux rencontres chorales de « l'École aux Chants » 2013/2014 qui se tiendront au Printemps :

....

Transmis le :

....

Signature du Directeur :

....

Signature du ou des l'enseignant(s) :

....

Avis et cachet de l'IEN :

....

4.
Aides ponctuelles délivrées par le Service de l'Enseignement

Mise à disposition des cars

Pour l'année scolaire 2012/2013, 4 cars municipaux de 51 places seront mis à disposition des écoles, afin de les aider à organiser leurs sorties. Toutefois, chaque fois que cela sera possible, vous êtes invités à privilégier les transports en commun.

Informations pratiques
Dossier des cars suivi par Mmes Yarza, Djerrar et Blaineau / Service Enseignement.
Tél.: 01.48.39.51.30 / enseignement@mairie-aubervilliers.fr

Ressources disponibles
• Feuilles de route (SC2).
• Règlement de mise à disposition des cars à consulter dans le guide des écoles pages 21 à 27 («Service enseignement et écoles : gestion des activités et suivis administratifs»).

Remise du livre cadeau

La municipalité offre chaque année un livre aux élèves des écoles maternelles et élémentaires ainsi qu'un spectacle aux élèves de CP. Le choix des titres élémentaires est arrêté lors de réunions du comité de sélection, constitué d'enseignants et de bibliothécaires. Quelques classes travaillent à la rédaction de fiches lecture qui permettent d'éditer une petite brochure destinée à tous les élèves, pour les aider à se faire un avis sur les différents titres proposés.

Remise des livres
Les élèves de CP sont invités à la présentation d'un spectacle de théâtre les 25, 26 et 28 novembre 2013, avec leur enseignant. A l'issue du spectacle, le livre leur sera remis. Les élèves de CE1 recevront un livre distribué directement dans les écoles en décembre 2013. Les élèves de CE2 et CM1 recevront un livre en juin 2014. Les élèves de CM2 quittant le cycle primaire en 2014 recevront un dictionnaire.
Les livres pour les maternelles sont livrés fin novembre / début décembre dans chaque école et sont offerts aux enfants au cours du mois de décembre, à une date choisie par chaque équipe.

Informations pratiques
Interlocuteur : Carine Morgant / Service enseignement.
Tél.: 01.48.39.51.30 / enseignement@mairie-aubervilliers.fr

Ressources disponibles
Les livres et brochures circulent dans les écoles de septembre à octobre et en mars, afin d'aider les élèves dans leur choix.

Subvention de Noël

La subvention de Noël est destinée aux écoles élémentaires d'Aubervilliers afin de contribuer aux sorties festives et/ou culturelles.

Depuis 2009, les crédits de Noël destinés à régler les spectacles, sorties au cinéma, cirque, livres et jeux sont attribués sous forme de subvention. Celle-ci est versée sur le compte de la coopérative de l'école élémentaire.

Informations pratiques
Service Enseignement / 01.48.39.51.30 / enseignement@mairie-aubervilliers.fr
Des courriers sont envoyés par Carine Morgant pour préciser la somme disponible (adresser un relevé d'identité bancaire récent au service Enseignement).

Demandes d'aide pour projets ponctuels et classes transplantées

La municipalité est soucieuse de contribuer à la réussite des projets menés par les écoles en les accompagnant matériellement ou financièrement. Cependant elle n'est pas toujours en mesure de dégager les moyens humains ou financiers à la hauteur souhaitée.

La ville propose de mettre à votre disposition l'un de ses centres de vacances.
Des séjours « Poneys et découverte du pays Vendéen » sont proposés dans la propriété municipale « Le Petit Bec » à Saint-Hilaire-de-Riez pour les élèves du CP au CM2. Pour l'année scolaire 2013/2014, quelques classes pourront partir (hors classes de neige).

Informations pratiques
Interlocuteur municipal : Carine MORGANT / Service Enseignement.
Tél.: 01 48 39 51 30 / enseignement@mairie-aubervilliers.fr
Afin que la commission puisse se tenir pour étudier les diverses demandes, les dossiers doivent être envoyés impérativement à l'Inspection d'Aubervilliers 1 ou 2 avant le 19 septembre (copie obligatoire au service Enseignement 31/33 rue Commune de Paris).

Ressources disponibles
Formulaires à utiliser pour :
- Les projets d'écoles (PROJ.)
- Les classes transplantées (CLA.TRAN).
- Les classes transplantées à Saint-Hilaire-de-Riez.

Activités sportives

Interventions sportives proposées par la Ville sur le temps scolaire.
Il est possible de présenter à l'ensemble des écoles et des enseignants les activités sur lesquelles une classe peut décider de s'impliquer. C'est le résultat du partenariat entre la Ville (service des Sports et service Enseignement) et l'Education Nationale Aubervilliers 1 et 2.

- Pour les CP : escrime.
- Pour les CP / CE1 / CM1 : cyclisme.
- Pour les CP / CE1 : tennis.
- Pour les CE2 : initiation ultimate (frisby), judo et jeux d'opposition.
- Pour les CM1 / CM2 : natation.
- Pour les CM1 / CM2 : boxe anglaise.

Informations pratiques
Les fiches de l'Education Nationale sont à retourner au Conseiller Pédagogique.


Aubervilliers
une ville
en mouvement